El País, 2 de Mayo de 1986.

¡Ay! 'jondo'... y lo que 'quea' por cantar

Dirección, música y coreografía: Mario Maya. Autor del texto: Juan de Loxa. Cante: Manuel de Paula, Rafael de Alcalá, Miguel López. Toque: Isidoro Carmona, Paco Carrillo, José Jiménez. Pasarela PSD, 5011 Sevilla.

En flamenco no siempre son afortunadas las grabaciones que nos dan sólo una parte de un espectáculo donde, obviamente, la imagen, la danza, es lo fundamental. No es éste el caso. El soporte sonoro de la puesta en escena funciona por sí mismo, porque tiene una calidad indiscutible. Hay unas coplas hermosas de Juan de Loxa, que casi en todo momento mantienen un cierto sabor popular, aunque es verdad que a veces no pueden soslayar una cierta carga ideológica propia de la intención reivindicativa del tema general de la obra. Sobre esas coplas se arquitecturan cantes y toques de espléndida belleza y perfectamente ortodoxos, fieles a los cánones, aunque a veces tengan un acento propio, lógico en una creación tan personal como esta de Mario Maya.— ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO